

Separatutstilling i Galleri 8 i Grindsted i Danmark.  
Januar 1986.

Vestkysten den 20.7.1986



## Stort ryk-ind ved fernisering

Da Galleri 8 i Grindsted slog dørene op til  
udstilling af billedtæpper, akvareller og keramik

Mange kunstinteresserede mennesker slog i weekenden et smut omkring Galleri 8 i Grindsteds Jernbanegade. - Det har vrimlet med mennesker såvel lørdag formiddag som søndag eftermiddag, fortæller en af galleriindehaverne Hanne Morsing Sørensen. Udstillingen består af Randi Liium Nygaards (foto) billedtæpper samt akvareller og keramik af kunstneren Lis Ehrenreich. Den vil være åben på torsdage, fredag og lørdage indtil slutningen af februar.

Vejle Amts Folkeblad · 16.1.1986



Det norske landskabs storhed har inspireret Randi Nygaard Liium i mange af sine billedtæpper.

## Glimt af Norge

Galleri 8 viser kunst af norsk herboende væver

Kærligheden til Norge, landets storhed, dets skiftende vejrlig, bjergene og dalene har den 31-årige norske billedvæver Randi Nygaard Liium ikke kunnet skjule i sine billedtæpper og akvareller, selvom hun er flyttet fra sit fædreland og har bosat sig i Danmarks Grindsted. Og det har heller aldrig været hensigten.

For netop i det norske landskab har Randi Nygaard Liium hentet inspiration til mange af sine små

billedtæpper, som hun udfører i uld, hør og silke.

I sit værksted har hun tre væve - nemlig en gobelinvæv, en almindelig skaftevæv og en lille skaftevæv til miniature-billedtæpperne, og hun behersker den traditionsrige norske væveteknik, hulkurus, som tidligere især blev brugt til sergetæpper og borter på håndklæder, tøj m.v.

På lørdag har Galleri 8 i Jernbanegade i Grindsted fernisering på en udstilling

med Randi Nygaard Liiums billedtæpper og akvareller, som danner oplægget til mange af hendes vævede billeder.

Samtidigt udstiller keramikeren Lis Ehrenreich nogle af sine ting. Lis Ehrenreich er uddannet på Det jyske Kunstakademi i 1981, og hun har deltaget på flere censurerede udstillinger.