



**KVINNER OG KLÆR:** Randi Nygaard Lium har vevet dette bildet av ukeblader. Ett bilde tar flere måneder å lage.

Foto: Kristin Støre Evensen

# Kunst av blader og godteripapir

Lørdag åpnet Randi Nygaard Liums utstilling «Identitet» på Skogmuseet.

**Kristin Støre Evensen** 62 43 25 00  
redaksjonen@ostlendingen.no

På Norsk Skogmuseum i Elverum stiller Nygaard Lium ut vevde bilder i papirmateriale, laget i perioden 1984 til 2007. Bildene er laget av resirkulerte ukeblader, papirtråd og godteripapir.

– Da det ble populært med fibertekstil på 70- og 80-tallet, ville jeg fortsette med vevet. Jeg hadde tegnet og malt mye, men jeg hadde seks års utdanning i vev, jeg kunne det så godt, og ville eksperimentere. Jeg hadde vind i seilene og var del av en bølge, sier kunstneren.



**GODTERI:** Dette bildet er laget av godteripapir. Kunstneren har lyst til å lage et større bilde bare med papir fra godteri.

Foto: Kristin Støre Evensen

fra Tynset. Hun vokste opp med bestemor som vevde, og håndarbeid har alltid vært en del av livet til kunstneren.

– Jeg har holdt på med hånd-

arbeid helt fra barns dager. Jeg har alltid sydd, strikket og heklet, og jeg sydde mine egne klær. Tynset hadde en god vevskole, så jeg begynte der.

men også mer abstrakte motiver kommer til uttrykk gjennom sterke farger som bryter med det feminine.

– Jeg blir inspirert når jeg reiser mye, av litteratur, og jeg er mye på utstillinger og finner inspirasjon gjennom det. Jeg er også inspirert av kvinneidentitet og musikk, sier Nygaard Lium.

Kunstneren mener kvinnelige kunstnere må komme mer fram.

– Det er ikke som det var for 100 år siden, men fortsatt kommer kvinner litt bak. Jeg har måttet kjempe. På slutten av 70-tallet ble det kvinneopprør da jeg var i Danmark, og det ga meg styrke og selvtillit. Og det må man ha.

– Hvordan har responsen vært?

– Det har vært veldig positivt respons, særlig av unge mennesker. De er nok opptatt av