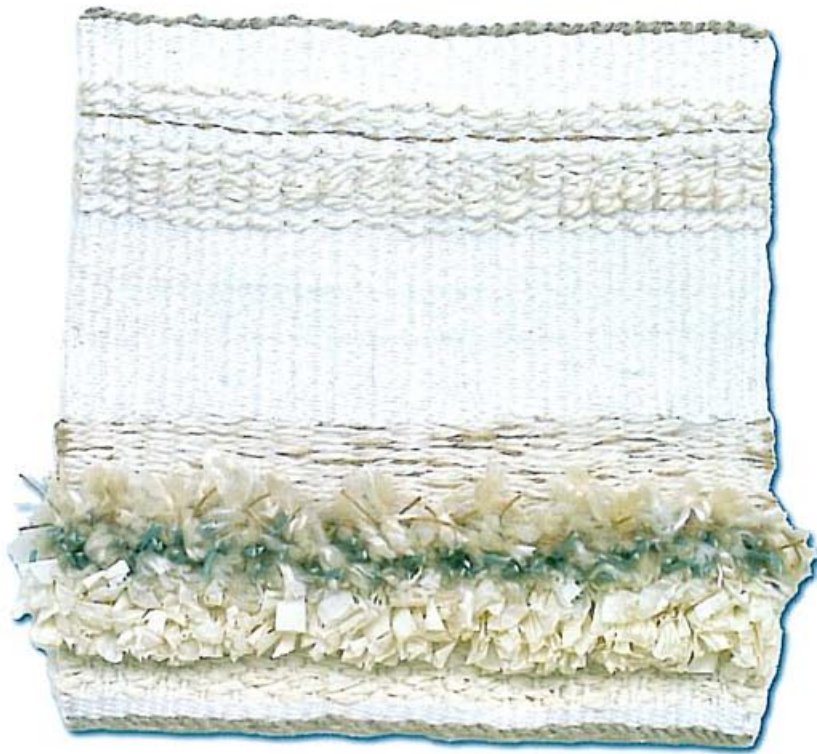


# NYTT LIV TIL KULØRT P

*Renningen er ull, innslaget papir og resultatet er grensesprengende i norsk vevkunst som spinner rundt temaene kvinnelig identitet, natur og urbanitet, har Randi fornyet billedveven og gitt den en solid forankring i samtiden.*

Tekst: Berit Solhaug Foto: Birger Larsen, Lars Hj. Kristiansen, Berit Solhaug



Mitt første strutteskjørt. Vev i silke og papir, 2005, 18x18 cm.

-Kvinner og Klær er best, d  
stykker, sier billedvever Ran  
Hun har hatt en travel som  
utstillinger i Danmark og N  
Identitet. Vev og papir.

Den sterke interesse fo  
binasjonen vev og papir st  
som Randi Lium tok i papir  
gjenbrukav materialer førte  
til bunker med gamle ukeb  
Det mest omfangsrike tepp  
(Hommage til Annette og l  
215 cm) er laget av sirlig op  
fra Kvinner og Klær, ifølg  
dette papiret kvaliteter hun  
er passe tykt og sterkt, med  
Dessuten gir det et røffere ut  
i stykker så lett.

## Allsidig

På midten av 70-tallet flytte  
Danmark, hvor hun først stu  
år og siden gikk på Det Jysk  
i Århus fra 1978-83. Året et  
philol ved Århus Universit  
hovedfag i kunsthistorie og  
museumsinspektør ved det